

# DE CÓMO EL PLACER SE CONFUNDE CON EL AMOR / Fernando J. Elizondo Garza

El beso en el cuello  
que pasó al omóplato  
a la columna alta  
y bajo así  
hasta el sacro  
para luego justo  
cerca del ano  
pasar en un giro  
hasta el monte  
y subir beso a beso  
pasando por el ombligo  
y ante la duda  
de si seguir al seno  
derecho o al izquierdo  
decidir que el orden  
no altera el placer  
y luego terminar  
de nuevo en el cuello  
para saltar directo  
a tus labios que  
hacen que pierda  
ambas cabezas  
y sólo quiera eso.

Y no se si asumirlo  
como acto imperioso  
de razón o  
acto irrefrenable  
de pasión y  
para no errar  
tiro la moneda al aire

y entro sin siquiera  
voltear a ver si cayó  
amor o placer.

Y pensar que hay  
quien pasa la vida  
decidiendo entre  
si esa sensación  
es lo uno o lo otro aunque  
yo se que es lo mismo  
que ambos son azar  
que ninguno tiene  
que ver con la razón  
y que cuando son  
simultaneidad  
saltan como poema  
de esos que  
cuando uno los recita  
o quizás deba decir excita  
hacen que uno  
termine jadeante  
y que cuando uno los escribe  
ya sea sobre papel  
o en una piel  
produce una explosión  
o quizás deba decir  
eyaculación  
que nos hace  
descansar felices  
sabiendo que  
vale la pena.

P.D. justificatorio del titulo

Para los inocentes  
Los perdidos  
Los primerizos  
Los despistados  
Los dudosos  
Los ignorantes  
Los incrédulos  
Les explico que:  
Lo que queda  
Después de un sexo,  
Si algo llego a quedar,  
Puede ser amor.